



Ce. S. Graf.
Centro Studi Grafologici

CONVEGNO

(da remoto su piattaforma ZOOM)

Sabato 16 e Domenica 17 marzo 2024

I PRINCIPI FONDANTI DELLE SCUOLE FRANCESE, MORETTI, MARCHESAN Confronti e riscontri in Grafologia e in Perizia

CONFERIMENTO 8 CREDITI A.G.P.

Il convegno, suddiviso in due sessioni (grafologica e peritale), si prefigge di promuovere un confronto fra i tre metodi grafologici maggiormente diffusi in Italia: francese, morettiano, marchesano. I relatori, rappresentanti delle tre Scuole, nel presentare la metodologia dei rispettivi Capiscuola, proporranno un raffronto propositivo al fine di non isolare i metodi come entità a sé stanti, ma di attingere da ognuno gli insegnamenti più significativi in modo da rendere il sistema grafologico organicamente più completo.

Per quanto riguarda la sessione peritale saranno illustrate le principali impostazioni metodologiche e le differenze terminologiche delle tre Scuole. Il confronto, attraverso l'osservazione condivisa dello stesso caso peritale, permetterà di riscontrare la concordanza dell'esito finale, al di là della diversa terminologia e/o classificazione.

RELATORI

Marisa Aloia, Psicoterapeuta, Psicologa e Grafologa Forense, Presidente Scuola Superiore di Perizie.

Sonia Bortolotti, Grafologa Forense CTU e Perito presso il Tribunale C.P. di Ravenna, Docente scuola Agas.

Raffaele Caselli, Diplomato in Grafologia presso la Société Française de Graphologie di Parigi nel 1988, già membro del consiglio direttivo dell'ARIGRAF, Perito Grafico presso il Tribunale di Roma, Responsabile dei corsi di perizia grafica giudiziaria ARIGRAF nelle sedi di Roma, Milano e Catania, già Presidente ARIGRAF (ora Presidente Onorario).

Evi Crotti, Pedagogista, Giornalista, Scrittrice, Esperta dell'età evolutiva, Fondatrice della scuola morettiana nel 1975 e già Allieva diretta di padre Girolamo Moretti.

Annarita Guaitoli, Laurea in Lettere e Psicologia. Giornalista. Grafologa esperta in Grafologia comparata e evolutiva. Autrice di saggi e di numerose pubblicazioni.

Alberto Magni, Medico Chirurgo, Psicoterapeuta, Perito Grafico e Grafopatologo, Direttore didattico del Corso di Perizia grafotecnica dell'Accademia Grafologica Crotti di Milano.

Elena Manetti, Consulente Grafologa, Presidente Emerita Arigraf Nazionale (Associazione Ricerca Grafologica), Direttore Responsabile della rivista scientifica "Stilus, percorsi di comunicazione scritta".

Angela Mele, Grafologa diplomata nel 1980 a Parigi presso la Société Française de Graphologie, fondatrice dell'Associazione Italo Francese di Grafologia AGIF e del CE.S.GRAF. Centro Studi Grafologici, di cui è Presidente. Direttore Scientifico della rivista quadrimestrale "Grafologia e sue applicazioni".

Lorella Lorenzoni, Grafologa Forense, CTU Tribunale di Lucca, responsabile e docente area peritale CE.S.GRAF esperta in accertamenti firme grafometriche, autrice agenda digitale eu.

Alessandra Panarello, Avvocato, Grafologa Forense, docente CE.S.GRAF, esperta in accertamenti firme grafometriche, autrice agenda digitale eu.

Pietro Pastena, Grafologo Forense, autore del Dizionario Perizie Grafiche e altri testi.

Roberta Tadiello, Avvocato, Grafologa forense, esperta in accertamenti firme grafometriche CTU presso il Tribunale di Reggio Emilia.

Roberto Travaglini, Grafologo Forense, Presidente A.G.P., Professore di discipline pedagogiche (Università di Urbino).

PROGRAMMA

SABATO 16 MARZO

Sessione Grafologica
h. 9.00 – 18.30 (pausa pranzo)

Apertura piattaforma ore 8.40

Moderatrice Simona Esposito

Ore 9.00 Angela Mele Saluti e presentazione del convegno

Ore 9.10 Roberto Travaglini “Le grafologie allo specchio: confronti, aggiornamenti e sfide”

Ore 9.40 Angela Mele “La Grafologia Francese in Italia”

Ore 10.10 Elena Manetti “Metodo francese: dal principio dell'interazione dei segni alla sperimentazione attuale”

Ore 10.40 Pausa

Ore 11.00 Sonia Bortolotti “Grafologia Morettiana: principi fondamentali e metodo di analisi”

Ore 11.30 Marisa Aloia “I tre sistemi di Marchesan per un esame analitico della scrittura”

Ore 12.00 Evi Crotti “Moretti: ieri, oggi e domani”

Ore 12.30 Annarita Guaitoli “Ripartiamo dalle considerazioni dei “Padri” - Crépieux-Jamin e Moretti - per un confronto che arricchisca e apporti contributi nella pratica”.

Ore 13.00 Pausa Pranzo

Ore 14.30 16.30 Laboratorio: si apriranno tre sale virtuali in cui si inviteranno i partecipanti di formazione diversa ad analizzare la stessa scrittura attraverso i rispettivi metodi.

Ore 16.30 pausa

Ore 16.45 Lettura degli elaborati, commenti e dibattito

Ore 18.30 chiusura lavori

DOMENICA 17 MARZO

Sessione Peritale

h. 9.00 – 13.30

Apertura piattaforma ore 8.40

Moderatrice Bruna Pascali

Ore 9.00 Lorella Lorenzoni Saluti e presentazione

Ore 9.20 Lorella Lorenzoni-Alessandra Panarello “Metodi a confronto importanza da un punto di vista tecnico e giuridico”

Ore 10.00 Raffaele Caselli “Le basi grafologiche della perizia grafica”

Ore 10.30 Roberta Tadiello “Approccio alla metodologia morettiana”

Ore 11.00 Marisa Aloia “La metodologia ideale per impostare una perizia grafica prima dei vari protocolli”

Ore 11.30 pausa

Ore 11.45 Pietro Pastena “La perizia dei non grafologi”

Ore 12.00 Alberto Magni “Cervello malato: scrittura illesa o danneggiata”

Ore 12.30 Caselli-Aloia- Tadiello -Le differenze terminologiche delle tre scuole attraverso la visione di un caso

Ore 13.00 dibattito

Ore 13.30 chiusura dei lavori

Iscrizioni entro il 6 marzo a cesgraf@hotmail.com

Quota di partecipazione: 100 euro de versare alle seguenti coordinate

IT02 C076 0103 2000 00061473005 - Intestato CE.S.GRAF. CENTRO STUDI GRAFOLOGICI

Verrà rilasciato attestato di partecipazione

Info e iscrizioni cesgraf@hotmail.com

Tel, 06/45.49.17.74 – 334/260.44.54 (giorni feriali dalle ore 10,15 alle ore 12,30)

